

ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS FINAIS

8° ANO

MATERIAL DO PROFESSOR

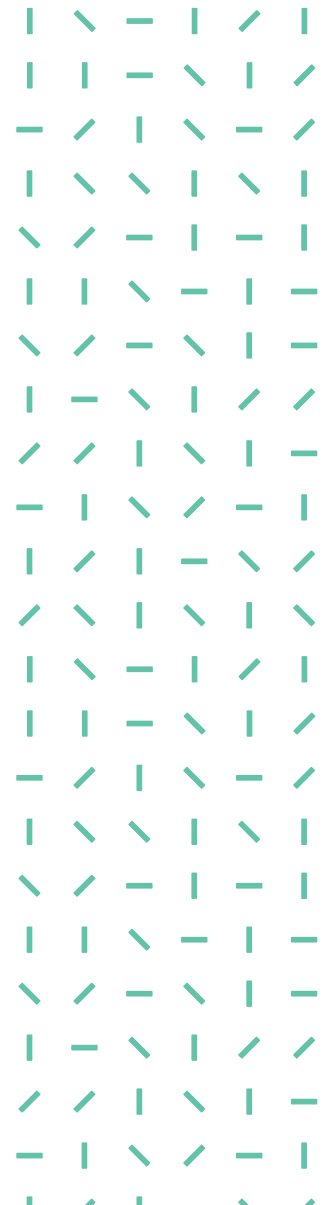
FUNDAMENTAL  
ANOS FINAIS  
8º ANO

L — \  
— | I  
/ V —

laboratório  
inteligência  
de vida



MANUAL DO  
PROFESSOR





laboratório  
inteligência  
de vida

#### **Direção-geral**

Caio Lo Bianco

#### **Gerência pedagógica**

Joana London

#### **Direção editorial**

Rachel Nogueira

#### **Gerência editorial**

Elvira Cardoso

#### **Gerência de criação**

Erika Scheiner

#### **Coordenação pedagógica**

Renata Ishida

#### **Supervisão editorial**

Andressa Fontes

#### **Supervisão de criação**

Felipe Grisolia

#### **Design**

TUUT

#### **Iconografia**

Mariana Baptista e Tatiana Siqueira

#### **Revisão**

Caíque Pereira, Karen Bandeira, Luciana  
Cafasso e Thayane Vieira

#### **Diagramação**

Felipe Cabral, Paula Samico e Rafael Abreu

#### **Autoria**

Caio Lo Bianco, Felipe Gorodovits,  
Joana London, Marcio Cohen, Raul Spitz e  
Renata Ishida

#### **Colaboradores**

Amanda Vollger, Antonia Mendes,  
Carolina Pavanelli, Christine Lourenço,  
Diego Aguiar, Felipe Grisolia, Guilherme Cintra,  
Maira Maia, Rachel Nogueira, Sandra Valle e  
Virgínia Chaves

#### **ISBN**

978-65-5521-410-9

# GUIA GERAL

## 1. A IMPORTÂNCIA DO LIV

Hoje há empregos que não existiam há 10 anos, e, daqui a 5 anos, haverá opções de carreira que ainda não foram criadas. Sendo assim, não há como preparar as crianças e os jovens para os desafios do século XXI sem investir no desenvolvimento das habilidades socioemocionais.

Qualquer pessoa atenta às exigências do mundo contemporâneo sabe que conhecimentos acadêmicos – somente – não são suficientes para conseguir sucesso na vida. É preciso muito mais. Saber lidar com emoções, ter uma boa comunicação, conseguir trabalhar em equipe e ter iniciativa são fatores fundamentais para o êxito pessoal e profissional. Nada disso, porém, é aprendido em aulas tradicionais.

Os novos caminhos evidenciam a importância de uma educação socioemocional, que considera as expectativas do aluno e o prepara para enfrentar os desafios que não estão descritos nos livros didáticos: os da vida. Nesse contexto, introduzimos uma aula específica de LIV na grade curricular. Nela, trabalhamos as habilidades socioemocionais que comprovadamente contribuem para a formação integral do ser humano e influem de modo positivo no sucesso pessoal e profissional dos alunos.

Segundo o canadense Paul Tough, jornalista de veículos como *The New York Times Magazine*, *The New Yorker*, *GQ* e *Esquire* e autor de *Como as crianças aprendem* (um dos livros mais vendidos nos Estados Unidos), as habilidades socioemocionais “são habilidades que você pode aprender; são habilidades que você pode praticar; e são habilidades que você pode ensinar”<sup>1</sup>, seja na escola, seja em casa.

Essas habilidades são tão importantes quanto as cognitivas (avaliadas pelo conhecimento acadêmico), visto que melhoram o aprendizado e o desempenho sob condições desafiadoras e exigem empatia, pensamento crítico, perseverança e criatividade. Prevalece, assim, a ideia de que a virtude principal dos alunos inteligentes não é apenas ter a informação, mas saber o que fazer com ela.

Dessa forma, ao investirmos no estudo e na prática das habilidades socioemocionais na escola, objetivamos a melhora na relação do estudante com o espaço escolar e nas relações entre alunos e professores, a fim de garantir múltiplas possibilidades de aprendizagem e o desenvolvimento integral do aluno.

1. TOUGH, Paul. *Como as crianças aprendem*. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2017.

## 2. O CURRÍCULO

Entender o currículo do LIV é conscientizar-se da ausência de respostas “corretas” ou “esperadas”. Trabalhamos com respostas desejáveis, mas o que realmente queremos é a reflexão, o debate, a investigação e os questionamentos promovidos pelos professores durante suas aulas. Ou seja, a forma como você trabalhará é mais importante do que o conteúdo em si.

Nós, da Equipe LIV, acreditamos na capacidade que cada professor tem de ministrar essa disciplina, portanto o orientamos a criar também. O manual oferece aulas bem estruturadas, mas vale destacar que elas não estão “escritas em pedra”; assim, o professor tem liberdade para inventar, recriar e adaptar o material recebido. Pedimos apenas um retorno em relação à disciplina para que também possamos aprimorá-la cada vez mais.

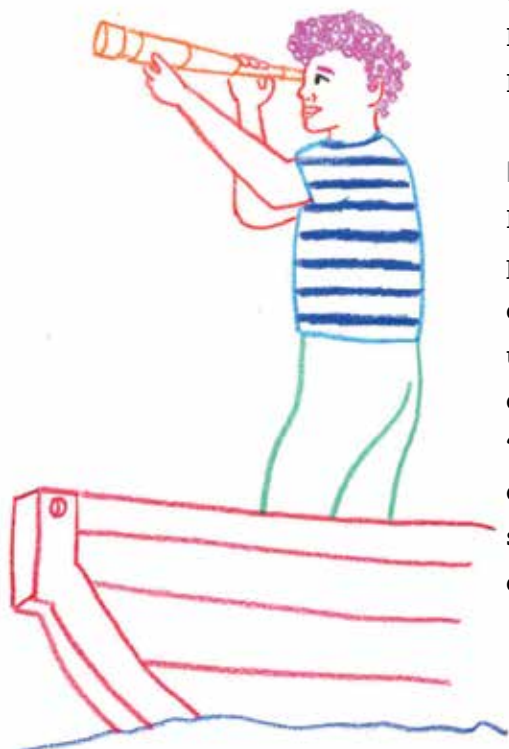
O projeto foi estruturado sob três eixos: inteligência emocional, habilidades socioemocionais e escolhas pessoais e profissionais.

### INTELIGÊNCIA EMOCIONAL

Do Ensino Infantil ao Ensino Fundamental – Anos Iniciais, os alunos entram em contato com o mundo das emoções e dos sentimentos, descobrindo-se em pequenas questões, como “O que é raiva?”, “E tristeza?”, “O que fazer quando me sinto assim?”. O autoconhecimento, o autocontrole, a empatia e o relacionamento resultantes desse contato são fundamentais para o desenvolvimento da inteligência emocional necessária a essa fase da vida. No 4º e no 5º Ano, eles começam a ser apresentados ao currículo do Ensino Fundamental – Anos Finais, fazendo essa transição.

### HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS

Do 6º ao 9º Ano, o currículo do LIV se baseia no ensino de seis habilidades: pensamento crítico, proatividade, perseverança, comunicação, colaboração e criatividade. Para facilitar o ensino e a aprendizagem dessas habilidades, utilizaremos o conceito de hábito. A ideia é que, em certa situação, os alunos criem o hábito de agir de determinada forma. De acordo com Charles Duhigg<sup>2</sup>, “alguns hábitos têm o poder de iniciar uma reação em cadeia, mudando outros hábitos conforme eles avançam através de uma organização. Ou seja, alguns hábitos são mais importantes que outros na reformulação de empresas e vidas. Esses são os ‘hábitos angulares’, e eles podem influenciar



2. DUHIGG, Charles. *Por que fazemos o que fazemos na vida e nos negócios*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.

o modo como as pessoas trabalham, comem, se divertem, vivem, gastam e se comunicam. Os hábitos angulares dão início a um processo que, ao longo do tempo, transforma tudo”.

Dessa maneira, cada uma das habilidades foi associada a três hábitos diferentes, totalizando 18 hábitos que serão ensinados ao longo da vida escolar e terão um nome metafórico, de modo a facilitar o entendimento do aluno. Isso significa que em todos os anos ele terá contato com todas as habilidades e hábitos, sempre com enfoques diferentes. Os hábitos são pensados como um processo para o aperfeiçoamento daquela habilidade a que estão associados, primeiro ligando-a ao entendimento, depois à reflexão, e, posteriormente, à ação.

No fim desta página, há um esquema que exemplifica o que foi dito para o caso da habilidade de pensamento crítico.

### 3. TABELA DE HÁBITOS

A próxima página contém todos os hábitos que serão trabalhados ao longo do Ensino Fundamental. Ela é disponibilizada aos alunos, colorida e plastificada. Sempre que possível, estimule, na sala, a consulta a esse material.



pensamento  
crítico

#### ENTENDER



#### HÁBITO DO EXPLORADOR

Identifico e compreendo diferentes perspectivas sobre um mesmo tema.

#### REFLETIR



#### HÁBITO DO DETETIVE

Formulo perguntas e busco evidências confiáveis para validar informações e hipóteses.

#### AGIR



#### HÁBITO DO PENSADOR

Formulo opiniões próprias e estou aberto a reconsiderá-las.

ENTENDER

REFLETIR

AGIR



CRIATIVIDADE

**HÁBITO DA CHUVA DE IDEIAS**

Considero ideias novas sem julgamento ou medo de errar.



**HÁBITO DO QUEBRA-CABEÇA**

Conecto diferentes áreas do conhecimento.



**HÁBITO DO INOVADOR**  
Crio soluções “fora da caixa” para problemas reais.



COLABORAÇÃO

**HÁBITO DO OUVIDO ATENTO**

Ouçó ativamente e enxergo o valor do trabalho em equipe.



**HÁBITO DA TROCA DE CHAPÉU**

Desenvolvo empatia e sou receptivo a contribuições dos outros.



**HÁBITO DAS QUATRO MÃOS**  
Resolvo conflitos e proponho soluções, incorporando ideias dos outros.



COMUNICAÇÃO

**HÁBITO DO CARTUNISTA**

Combino elementos visuais e verbais para construir uma boa mensagem.



**HÁBITO DA MANCHETE DE JORNAL**

Estruturo e sintetizo minhas ideias de forma nítida e coerente.



**HÁBITO DO VENDEDOR**

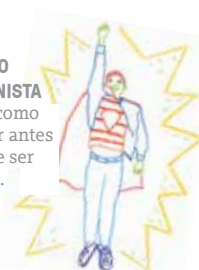
Transmito minhas mensagens de forma motivadora e adequada ao público-alvo.



PROATIVIDADE

**HÁBITO DO PROTAGONISTA**

Entendo como posso agir antes mesmo de ser solicitado.



**HÁBITO DO CAPITÃO**

Reflieto sobre o impacto de minhas possíveis ações, mesmo quando nem tudo está sob meu controle.



**HÁBITO DO PRIMEIRO PASSO**

Tenho autoconfiança para dar o primeiro passo e implementar minhas ideias.



PENSAMENTO CRÍTICO

**HÁBITO DO EXPLORADOR**

Identifico e compreendo diferentes perspectivas sobre um mesmo tema.



**HÁBITO DO DETETIVE**

Formulo perguntas e busco evidências confiáveis para validar informações e hipóteses.



**HÁBITO DO PENSADOR**

Formulo opiniões próprias e estou aberto a reconsiderá-las.



PERSEVERANÇA

**HÁBITO DA LINHA DE CHEGADA**

Compreendo os objetivos que quero alcançar.



**HÁBITO DO CONSTRUTOR**

Planejo-me para alcançar o objetivo final e tenho autocontrole para adiar recompensas.



**HÁBITO DO OTIMISTA**

Executo o planejamento, encarando frustrações como oportunidades e acertos como motivação para ir além.



#### 4. O FORMATO DAS AULAS

Pensando em diferentes formas de desenvolver os hábitos e de tornar seu aprendizado interativo, foram formulados quatro tipos de propostas de aula.

##### PROJETO COLABORATIVO

As aulas desse formato visam a desenvolver habilidades por meio de projetos relacionados ao cotidiano das crianças. A ideia, portanto, é que o aluno aplique, na prática, as habilidades socioemocionais abordadas ao longo do ano.

As aulas específicas de projeto colaborativo, que acontecem no 1º semestre, estão divididas seguindo a mesma lógica dos hábitos. As duas primeiras servem para entender o projeto, ou seja, é quando o tema será apresentado aos alunos. As cinco seguintes servem para refletir sobre a temática proposta. E, para finalizar, há duas aulas de ação, em que os alunos tiram a ideia do papel e expandem a discussão para além das quatro paredes da sala de aula.

Ao final das aulas de projeto, haverá uma aula destinada à definição de uma apresentação aos responsáveis. Nessa aula, o professor decidirá com os alunos o que será apresentado naquele semestre aos responsáveis e/ou à comunidade escolar.





## DINÂMICAS

O conceito de dinâmica faz parte da psicologia social e está relacionado às forças em ação no contexto de um grupo. As dinâmicas são atividades interativas seguidas sempre de uma reflexão, que é tão importante quanto a realização da atividade em si. Desse modo, esses exercícios realizados em sala visam a melhorar o entrosamento entre os diversos componentes do grupo – o que, conseqüentemente, se refletirá no contexto social do aluno.

As dinâmicas não são contínuas, e pode haver mais aulas de dinâmica no material do que a quantidade de aulas de LIV. Neste material, estão presentes dez aulas de dinâmica, sendo cinco extras. Portanto, o professor tem liberdade para escolher as dinâmicas que quer passar, de acordo com o tempo disponível e com a temática que julgar mais importante de ser trabalhada com a turma.

## SÉRIES

No LIV, pensamos sempre em como tornar as aulas modernas, inovadoras e, principalmente, de acordo com a realidade dos alunos. Assim, começamos o ano com um material diferenciado: as séries. Elas estão presentes no dia a dia de quase todos os alunos, mas dificilmente conseguimos aproveitá-las integralmente. Com base em uma pesquisa feita com os alunos, produzimos as séries exclusivas do LIV, em que houve uma preocupação com o cunho pedagógico e com as mensagens que serão passadas, de modo a inspirar discussões e atividades em sala que sejam adequadas aos objetivos do LIV. Além disso, as séries têm outro diferencial importante: os protagonistas são estudantes, adolescentes, que vivenciam as mesmas questões e lidam com os mesmos problemas que a sua turma.

O objetivo dos seriados é ampliar o espaço de discussão dos alunos e criar um ambiente em que refletir sobre problemas e resolvê-los, em grupo ou individualmente, é permitido e estimulado.

Os episódios da série devem ser acessados por meio Portal LIV.

Caso tenha alguma dúvida ou problema em relação ao nosso portal, não hesite contatar a Central de relacionamento do LIV ou o consultor da escola:

**<centralderelacionamento@inteligenciadevida.com.br>**

## CÍRCULO DA CONFIANÇA

O círculo da confiança é um momento seguro de fala e escuta entre todos os alunos, para compartilhar experiências interessantes da vida, curiosidades pessoais e até situações difíceis ou dolorosas, dando oportunidade de acolhimento àquilo que cada um considera importante. A intenção do círculo não é resolver os problemas apresentados, mas ser um pontapé para novos caminhos.

O processo é organizado de forma horizontal, em que todos os participantes têm direito de fala e, portanto, dever de escuta. Acreditamos que o exercício empático pode ajudar na construção e manutenção dos relacionamentos e afetos entre os integrantes da turma.

A responsabilidade do professor é ajudar os participantes a criar um espaço seguro, sem julgamentos, e monitorá-lo. Se a atmosfera se tornar desrespeitosa, orientamos que você, professor, chame a atenção do grupo para esse problema e ajude-o a restabelecer o respeito mútuo, abrindo caminhos para que seja possível o convívio entre as diferenças e divergências.

## 5. A ESTRUTURA DO MATERIAL

### MATERIAL DO PROFESSOR

No material específico do professor, há um guia aula a aula com a sugestão de tempo por atividade. Todos os encontros foram programados para durar 50 minutos, e cada atividade tem uma estimativa de tempo. É importante ressaltar que essa estimativa não precisa ser cumprida à risca e que nem sempre será possível fazer todas as atividades propostas no livro, o que não quer dizer que o professor fracassou. O tempo e a quantidade de atividades podem variar de acordo com a quantidade de alunos da turma, com o nível de atenção deles etc.



Toda aula começa com algumas informações básicas que devem ser analisadas com antecedência e que são imprescindíveis para seu planejamento: o objetivo da aula, os hábitos que serão trabalhados naquele encontro, a preparação (o que o professor deve fazer para que aquela aula ocorra conforme planejado), o material necessário, o dever de casa dos alunos para a próxima semana e o dever de casa passado na aula anterior.

Algumas aulas sugerem a utilização de vídeos. Recomendamos que eles sejam exibidos em sala. Nesse caso, é importante já deixar o vídeo carregado para não atrapalhar o andamento da aula. Em outras aulas teremos as “atividades extras”, que existem para complementar e enriquecer a experiência dos alunos. Elas podem ser realizadas quando o professor tiver tempo ou julgar necessário.

#### **MATERIAL DO RESPONSÁVEL**

Todos os responsáveis recebem um material que, além de apresentar o projeto de LIV, explica como o currículo se estrutura de acordo com a faixa etária do aluno. É importante que eles entrem em contato com a linguagem das habilidades e dos hábitos. Cada fase do LIV é pertinente a um momento socioemocional da vida dos alunos, o que é explicado em um texto voltado aos responsáveis.

A partir de uma pesquisa feita com algumas famílias, também foram selecionados temas sugeridos por elas. Eles estão presentes nos materiais para que possam dar início a certos diálogos até então sem espaço. As famílias também recebem sugestões de atividades, livros, filmes, séries, brincadeiras, textos, jogos e outros que se relacionam com as temáticas abordadas ao longo do programa e podem contribuir para o desenvolvimento dos hábitos trabalhados. Esse material foi elaborado em parceria com Lourdes Atié, socióloga especialista em educação.

Além disso, cada família receberá também um jogo, elaborado pela equipe de LIV, que tem como objetivo potencializar as trocas em família.

### CADERNO DO ALUNO

Cada aluno recebe uma pasta com os seguintes itens: um caderno com uma introdução ao projeto colaborativo, atividades propostas pelo professor em sala de aula e uma autoavaliação, que deverá ser realizada semestralmente; uma folha plastificada de consulta aos hábitos trabalhados em todo o currículo escolar; e adesivos do LIV e dos hábitos referentes ao ciclo em questão. Alguns desses adesivos serão utilizados na aula de avaliação de percurso, e os que sobrarem serão de uso livre e recreativo dos alunos.

**Obs.:** As páginas do caderno do aluno estão presentes no final deste livro. Consulte-as sempre que necessário.

## 6. GUIA ESPECÍFICO PARA O 8º ANO

### PROJETO COLABORATIVO – QUE HISTÓRIA É ESSA?

Estamos rodeados de histórias, sejam nossas ou de outras pessoas; contudo, raramente paramos para escutá-las. Ao convivermos com pessoas sem ouvir suas histórias, perdemos a oportunidade de nos relacionar profundamente, pois é ouvindo o outro e nos fazendo ser ouvidos que desenvolvemos empatia. Além disso, podemos usar muitas dessas histórias como inspiração. Esse projeto colaborativo vai incentivar os alunos a olharem mais profundamente para si mesmos e para aqueles à sua volta.

### SÉRIES – ANEXO 11

Em *Anexo 11*, Bianca convida os seus amigos Tiago, Gabriel e Leona para passar um fim de semana no hotel em que sua tia trabalha. Os quatro amigos e o irmão de Bianca, Samuca, vão em busca de diversão; contudo, a diversão acaba quando ele some. Os amigos saem em busca do pequeno, mas encontram diversos desafios no caminho, como os funcionários do hotel e os acontecimentos obscuros que envolvem a ala proibida.

Essa série de suspense promete deixar todos vidrados a cada episódio.



Pesquisar no YouTube:

“Anexo 11 – LIV”

<<https://www.youtube.com/watch?v=1W-eLFBxap8>>

**Obs.:** Nas aulas de série, não há um *box* “Praticando um hábito” como nas aulas do segundo semestre e também nas aulas de jogos e dinâmicas deste semestre. Além disso, no início das aulas de série, também não estão especificados os “Hábitos trabalhados”. Isso ocorre para que a aula inteira não fique forçosamente relacionada a algum hábito e para que mais tempo seja investido no contato dos alunos com outros temas, vivências e discussões relevantes a partir das atividades em sala, que vão além dos hábitos. Isso não significa, porém, que as habilidades socioemocionais e os hábitos que as exemplificam não sejam importantes, afinal, esse é o principal eixo do LIV para o Ensino Fundamental Anos Finais.

Após cada um dos episódios da série, os alunos consultarão a tabela com os 18 hábitos, que farão parte das discussões. Além disso, mesmo que não haja um *box* ou um espaço destinado a isso ao fim das aulas, as atividades propostas trabalharão as habilidades, e cabe ao professor fazer essa conexão quando e se julgar relevante.

**O que você não pode esquecer:**

1. Em cada aula, explicar à turma o objetivo e os hábitos que serão trabalhados (informações disponíveis no cabeçalho de cada aula do material do professor).
2. Antes de cada encontro, conferir o material necessário e a preparação para a aula. Se necessário, solicitar projetor e som à coordenação da escola.
3. Marcar, com a coordenação da escola, o dia da apresentação aos responsáveis e à comunidade escolar (o ideal é que a apresentação seja feita ao final do semestre).
4. O tempo de duração das atividades é aproximado. Portanto, dependendo da disposição da turma, pode ser interessante estender ou encurtar alguma atividade.
5. Estar atento às atividades do caderno do professor que tiverem um carimbo. Esse carimbo significa que, no caderno do aluno, há uma atividade para ser realizada na página indicada.

# CRONOGRAMA

---

## AULA 01

### Introdução

Conhecimento do grupo

p. 15

---

## AULA 04

### Círculo da confiança

p. 23

---

## AULA 07

### Projeto colaborativo:

#### Refletir

Que história é essa?

p. 33

---

## AULA 10

### Círculo da confiança

p. 44

---

## AULA 13

### Apresentação

Definição da apresentação

p. 52

---

## AULA 16

### Autoavaliação

Avaliação de percurso

p. 58

---

## AULA 02

### Projeto colaborativo:

#### Entender

Que história é essa?

p. 18

---

## AULA 05

### Projeto colaborativo:

#### Refletir

Que história é essa?

p. 28

---

## AULA 08

### Projeto colaborativo:

#### Refletir

Que história é essa?

p. 36

---

## AULA 11

### Projeto colaborativo:

#### Agir

Que história é essa?

p. 49

---

## AULA 14

### Dinâmicas

Garrafa da verdade

p. 53

---

## AULA 17

### Círculo da confiança

p. 60

---

## AULA 03

### Projeto colaborativo:

#### Entender

Que história é essa?

p. 21

---

## AULA 06

### Projeto colaborativo:

#### Refletir

Que história é essa?

p. 30

---

## AULA 09

### Projeto colaborativo:

#### Refletir

Que história é essa?

p. 40

---

## AULA 12

### Projeto colaborativo:

#### Agir

Que história é essa?

p. 51

---

## AULA 15

### Dinâmicas

O que me tira do sério

p. 56

---

## AULA 18

### Dinâmicas

Altinha argumentativa

p. 65

---

**AULA 19**

**Círculo da confiança**

p. 68

---

**AULA 22**

**Séries**

Anexo 11

p. 82

---

**AULA 25**

**Séries**

Anexo 11

p. 91

---

**AULA 28**

**Séries**

Anexo 11

p. 102

---

**AULA 31**

**Apresentação**

Definição da apresentação

p. 113

---

**AULA 34**

**Autoavaliação**

Avaliação final

p. 120

---

**AULA EXTRA 3**

**Dinâmicas**

Solucionando problemas em conjunto

p. 126

---

**AULA 20**

**Séries**

Anexo 11

p. 73

---

**AULA 23**

**Séries**

Anexo 11

p. 87

---

**AULA 26**

**Séries**

Anexo 11

p. 96

---

**AULA 29**

**Séries**

Anexo 11

p. 105

---

**AULA 32**

**Dinâmicas**

A fila sem voz

p. 114

---

**AULA EXTRA 1**

**Dinâmicas**

O barco das personalidades

p. 121

---

**AULA EXTRA 4**

**Dinâmicas**

Duas verdades, uma mentira

p. 129

---

**AULA 21**

**Séries**

Anexo 11

p. 79

---

**AULA 24**

**Séries**

Anexo 11

p. 89

---

**AULA 27**

**Séries**

Anexo 11

p. 100

---

**AULA 30**

**Círculo da confiança**

p. 108

---

**AULA 33**

**Dinâmicas**

Paz ou guerra: países em negociação

p. 117

---

**AULA EXTRA 2**

**Dinâmicas**

Construindo com jujubas

p. 123

---

**AULA EXTRA 5**

**Dinâmicas**

As caixas empilhadas

p. 131

# AULA 01

## CONHECIMENTO DO GRUPO

### OBJETIVO

Conversar sobre o contexto de LIV, incluindo a cultura dos hábitos e as atividades relacionadas a eles.

Trabalhar e observar o quanto os integrantes da turma conhecem uns aos outros.

### PREPARAÇÃO PARA A AULA

Leia e estude o guia geral do professor.

#### Material necessário:

Projetor, computador, som e fita adesiva.

### DEVER DE CASA

#### Da aula passada:

Não há.

#### Para a próxima aula:

Não há.

### 1ª ATIVIDADE

#### O que é LIV?

🕒 10 min

Professor, é possível que este seja o primeiro ano de LIV na sua escola. Nesse caso, a discussão adiante torna-se mais essencial ainda. Caso os alunos já tenham tido contato com o LIV no 7º Ano, ou antes disso, é provável que estejam habituados ao estilo das aulas, assim como às habilidades socioemocionais e aos hábitos associados a elas. Se for esse o caso, a discussão sobre o que é e para que serve o LIV, como proposta a seguir, continua sendo importante, mas pode durar menos tempo. O professor tem total liberdade para decidir como conduzir esse primeiro bate-papo, dependendo do conhecimento que a turma já possua do LIV. Vale o mesmo para o vídeo sugerido; caso a turma já o conheça, pode não ser necessário exibi-lo novamente. Caso não conheçam ainda ou não se lembrem, o vídeo é uma boa ferramenta para que entendam melhor o que está por vir.

Inicie o primeiro encontro do ano apresentando a disciplina. É possível que alguns alunos, ou até mesmo todos, não conheçam o LIV ainda. Faça perguntas como estas:

- O que vocês acham que significa “inteligência de vida”?
- Em que tipo de situações precisamos ter inteligência de vida?
- Por que essa inteligência é importante?
- Por que temos uma aula assim na escola?
- O que vocês esperam das aulas de LIV?



Em seguida, diga que a aula de LIV está atrelada às necessidades do mundo de hoje, que vão muito além do que aprendemos nas aulas tradicionais. É importante saber lidar com emoções, comunicar-se bem, trabalhar em equipe e ter iniciativa, não apenas para conseguir sucesso na vida, mas também para alcançar o bem-estar pessoal. Nas aulas de LIV do 6º ao 9º Ano, a inteligência de vida está atrelada às habilidades socioemocionais e aos hábitos que as compõem.

Explique aos alunos que as aulas de LIV, ao mesmo tempo que tratam de temas sérios e importantes, não devem deixar de ser um espaço leve e divertido, em que a turma se sinta bem e possa se desenvolver em conjunto.



Pesquisar no YouTube:

“Laboratório Inteligência de Vida – LIV”

<<https://www.youtube.com/watch?v=iauWyZXqels>>

## 2ª ATIVIDADE

### Conhecimento do grupo

🕒 30 min

Faça uma roda com todos os alunos sentados em cadeiras, com exceção de um, que começará em pé no centro do grupo (deve haver uma cadeira a menos do que o número de alunos da sala). Aquele que estiver no meio comunica alguma informação sobre si. Todos os alunos que compartilharem da mesma informação se levantam e sentam em outra cadeira (por exemplo, “eu sempre tomo leite no café da manhã” – quem toma leite no café da manhã muda de lugar). Aquele que estava no meio e deu a informação deve correr para conseguir sentar em uma cadeira. O aluno que sobrou será o próximo a ir para o meio. O professor pode sugerir categorias, por exemplo, “coisas que você faz”, “coisas que você pensa”, “coisas de que você gosta”, “habilidades que você tem” etc.

## 3ª ATIVIDADE

### As habilidades e os hábitos

🕒 10 min

Professor, caso os alunos já estejam familiarizados com as habilidades e os hábitos do LIV, essa discussão pode ser mais curta ou mesmo substituída por um bate-papo informal sobre as expectativas que a turma tem para o LIV neste ano.

Para iniciar essa atividade, escreva no quadro as três perguntas a seguir:

- O que são habilidades?
- Quais habilidades vocês possuem?
- Quais habilidades vocês julgam importantes na vida?

Peça à turma que responda, em voz alta, às perguntas mencionadas. Muitas respostas diferentes devem surgir, e é possível que, para a terceira pergunta, surjam algumas respostas parecidas com as habilidades que trabalharemos no LIV. Por exemplo, é possível que não citem a palavra “colaboração”, mas falem de “trabalho em equipe” ou de “respeito”. Explique rapidamente quais são as seis habilidades socioemocionais que trabalharemos nas aulas de LIV.

Em seguida, pergunte como é possível praticar cada uma delas e em que tipo de situação elas podem ser importantes. Pergunte se eles acham possível aprender e desenvolver cada uma das habilidades ou se são coisas que já nascemos sabendo. Uma resposta possível é que, para desenvolver uma habilidade, é importante praticá-la e habituar-se a ela. A partir disso, discuta com a turma o que significa a palavra “hábito”. Comente, por exemplo, o hábito de escovar os dentes. Muitas crianças não têm esse hábito, e seus pais se esforçam para que ele seja criado, até que se torne natural.

Apresente, então, os hábitos que serão trabalhados no LIV ao longo do Ensino Fundamental Anos Finais. Peça que leiam os hábitos mencionados na tabela que receberam. Fale sobre a ideia de entender, refletir e agir em relação a cada habilidade e de como esse processo é importante para que os hábitos e as habilidades se tornem parte do nosso dia a dia. Peça a alguns voluntários que identifiquem situações em que já praticaram algum dos hábitos listados na tabela.

Por fim, apresente a organização dos temas a serem trabalhados durante o ano nos encontros de LIV. Para o primeiro semestre, realizaremos o projeto colaborativo com o tema “Que história é essa?”, o círculo da confiança e as dinâmicas. Já no segundo semestre, as aulas serão divididas entre a série *Anexo 11*, com discussões a respeito dos temas trazidos, o círculo da confiança e as dinâmicas.

# AULA 02

## QUE HISTÓRIA É ESSA? – ENTENDER

### OBJETIVO

Discutir as várias possibilidades de se contar a história de alguém. Refletir sobre os perigos da existência de uma única história.

### Hábito trabalhado:

Hábito do explorador (pensamento crítico).

### PREPARAÇÃO PARA A AULA

Se possível, carregar o vídeo sugerido previamente.

### Material necessário:

Projetor, computador e som.

### DEVER DE CASA

#### Da aula passada:

Não há.

#### Para a próxima aula:

Estimular os alunos a investigarem as próprias histórias. Pedir-lhes que perguntem sobre a origem de seus nomes.

Professor, o tema do projeto colaborativo das turmas do 8º Ano tem “as nossas histórias” como foco central. Dessa forma, todas as atividades e discussões que você vai conduzir durante as nove aulas do projeto abordarão algum tema ligado à história tanto individual quanto coletiva dos alunos. É importante sentir até que ponto as discussões podem chegar, para não adentrar um terreno de intimidade desconfortável para os alunos. Lembre-se sempre de que a participação dos alunos não é obrigatória, deixando-os à vontade para participar quando se sentirem confiantes. Assim, procure criar um ambiente seguro, respeitoso e de confiança.

Boa sorte!

### 1ª ATIVIDADE

#### Quem é essa pessoa?

🕒 25 min

Apresente aos alunos as imagens das três pessoas a seguir. Peça a eles que, divididos em grupos de três, discutam a criação de possíveis histórias de vida para cada um dos personagens. Dê cinco minutos de discussão para cada história.

**Importante:** eles discutem em trio, mas cada um pode criar a própria história no seu caderno do aluno (cinco minutos).



© ilbusca/iStock



© Tatommm/iStock



© Riccardo LennartNielsMayer/iStock

Para ajudá-los a criar as histórias, você pode sugerir algumas perguntas como base.

- Onde cresceu?
- O que faz?
- Qual é o seu sonho?
- Quais são os seus maiores talentos?
- Do que tem medo?
- Onde costuma passar os fins de semana?



Peça aos alunos que comparem as suas histórias com as dos colegas de outros grupos. Se eles encontrarem alguma coisa em comum, solicite que dividam isso com a turma.

## 2ª ATIVIDADE

### O perigo de uma única história

🕒 15 min

Apresente o seguinte vídeo:

“O perigo de uma única história”

🔍 Pesquisar no YouTube:

“O perigo de uma única história – Chimamanda Adichie – TED Legendado PT BR”

Assistir até o minuto 10:50.

<<https://www.youtube.com/watch?v=UzB7K6D0JrU>>

Após o vídeo, traga novamente a primeira dinâmica, “Quem é essa pessoa?”, à discussão.

Pergunte aos alunos que fatores os levaram a montar as histórias dos personagens e como as imagens os ajudaram a criá-las.

Traga o vídeo para a discussão. Faça perguntas como estas:

- Vocês mudariam as histórias criadas na primeira dinâmica depois de assistir ao vídeo?
- Vocês sentem que também foram influenciados, assim como Chimamanda, por um tipo de história? Já tinham pensado nisso antes?
- Qual é o grande perigo de termos uma única história para algo?

- Vocês acham que são vistos apenas com um olhar?  
Ou, dependendo do universo em que estiverem, são vistos de uma forma diferente?
- O que são estereótipos? Eles estão presentes na vida de vocês?  
Como?

### 3ª ATIVIDADE

#### Quem sou eu?

🕒 10 min

Forme uma roda com os alunos e faça as seguintes perguntas para quem quiser responder:

- Em que bairro você cresceu?
- Qual é o seu *hobby* favorito?
- Qual é o seu estilo de música preferido?
- Qual é o *slogan* da sua vida?

Depois disso, pergunte aos alunos a questão a seguir:

“O fato de sabermos essas informações é suficiente para definir vocês?”

Deixe que eles mesmos respondam e reflitam.

**Para a próxima aula:** Estimule os alunos a investigarem as próprias histórias. Avise que, na próxima aula, eles serão convidados a compartilhar algumas dessas informações com a turma, como “Qual é a origem do meu nome?”, e é importante que estejam com essa resposta preparada.



### PRATICANDO UM HÁBITO

#### Hábito do explorador

Compartilhe com os alunos que, nessa aula, eles trabalharam o **hábito do explorador**, pois, inicialmente, pensaram as histórias de uma forma, e, depois, foram convidados a pensar aquele mesmo tema sob outra perspectiva.



